PROGRAMA DE KUY DE KENDO

GRADO	TIEMPO PERMANENCIA MÍNIMO	KATA DE KENDO - TACHI -	BOKUTO NI YORU KENDO KIHON WAZA KEIKO HO	PROGRAMA
5º KYU	4 MESES	1	Tomar contacto	Protocolo y etiqueta (saludo y vestimenta)/Agarre de shinai/Posiciones básicas/ Guardias / Desplazamientos / Suburi (joge y naname buri) / kirikaeshi
4º KYU	4 MESES	1/2	Tomar contacto	ADEMÁS: Mantenimiento bogu y shinai/motadachi y kakari/Maii/UchiKomi/ Uke kata / Uchi komi Geiko / Metsuke
3º KYU	4 MESES	1/2/3	1/2/3	ADEMÁS: Yuko datotsu:Datotsu-bu datotsu-bui/Ki Ken Tai No Ichi/Nidan y San dan Waza / Tai atari / Noción de Ji-geiko
2º KUY	6 MESES	1/2/3/4	4/5/6	ADEMÁS: Zanshin / Tsuba zeri ai / Hiki bana e Hiki waza / Harai / Debana / Kakari Geiko / Ji-geiko / Introducción Shiai
1º KYU	6 MESES	1/2/3/4/5	7/8/9	ADEMÁS: Tai sabaki / Suriage / Kaeshi / Nuki / Desarrollo de Shiai

OBSERVACIONES	La permanencia mínima es **orientativa** y referida a practicantes adolescentes o adultos. Los conocimientos aludidos son los mínimos de **referencia**, debiendo desarrollarse y entrenarse un mayor contenido. Todos los exámenes deben requerir: **Protocolo y vestimenta** adecuado,las Kata correspondientes, Kirikaeshi, UchiKomi y UchiKomiGeiko que corresponda. Para 3º kyu se puede añadir **Ji Geiko,** y para 2º y 1º Kyu se debe añadir, salvo excepciones. 5º Kyu no requiere, obligatoriamente, la utilización del **bogu** completo para su obtención. Es conveniente ir intercalando y practicando Bokuto Ni Yoru Kendo Kihon waza Keiko ho desde el comienzo, aunque su dominio se logre más adelante, con Dan.

PROGRAMA DE KYU DE KENDO PARA NIÑOS (MENORES DE 15 AÑOS/ A PARTIR DE 15 AÑOS SE APLICA EL PROGRAMA DE ADULTOS)

GRADO	TIEMPO PERMANENCIA MÍNIMO	KATA KENDO - TACHI	BOKUTO NI YORU KENDO KIHON WAZA KEIKO HO	PROGRAMA
		0	Toma de contacto	Nociones básicas de saludo, vestimenta y disciplina/ chudan no kamae/okuri ashi/ suburi (joge buri)
	4 MESES	1	Toma de contacto	Además: Protocolo, etiqueta y disciplina/chudan no kamae/guardias/desplazamientos/ suburi (joge y naname buri/kirikaeshi
		1	Toma de contacto	Admás: Inicio y nociones básicas del motodachi y uchikomi geiko
	4 MESES	1/2	Toma de contacto	Además: mantenimiento bogu y shinai/ motodachi y kakari/ maii/ uchikomi/uke kata/uchikomigeiko/noción de gigeiko
		1/2	Toma de contacto	Además: inicio y nociones básicas de nidan y san dan waza y taiatari
	4 MESES	1/2/3	1/2/3	Además: yuko datotsu: datotsu-bu datotsu bui/ki ken tai no ichi/nidan y san dan waza/tai atari/noción de gi geiko
		1/2/3	1/2/3	Además: inicio y nociones básicas de hiki bana y hiki waza, devana y kakari geiko
	6 MESES	1/2/3/4	1 a 6	Además: zanshin/tsuba zeri ai/hiki bana y hiki waza/ harai/devana/kakari geiko/ gi geiko/introducción al shiai
		1/2/3/4	1 a 6	Además: inicio y nociones básicas de suriage, kaeshi, nuki, y tai sabaki
	6 MESES	1/2/3/4/5	1 a 9	Además: Tai sabaki/suriage/kaeshi/nuki/desarrollo del shiai

OBSERVACIONES:

La permanencia mínima es orientativa.

Los conocimientos referidos son los mínimos exigibles, pudiendo desarrollarse y entrenarse un mayor contenido.

Los grados intermedios (blanco amarillo, amarillo naranja, etc.) no son obligatorios, pudiendo los instructores examinar directamente de los grados completos. No obstante, tratándose de niños menores de 12 años, dada la lejanía de la fecha en que podrían examinarse de primer dan, se recomienda que se les examine también de los grados intermedios, en aras a evitar que alcancen el primer kyu con un largo tiempo hasta que puedan volver a examinarse, que pueda desmotivarles.

Se recomienda la enseñanza del contenido de cada grado alternando la enseñanza técnica con juegos que amenicen la práctica, y a ser posible con juegos que obliguen, preferiblemente con bogu y shinai, a aplicar los conceptos aprendidos o que se quieren enseñar.

Se recomienda hacer especial hincapié en la disciplina y en la solidaridad de grupo, potenciando el que los alumnos más capacitados hagan de motodachi a los de menos nivel, con el objetivo de que interioricen la importancia de ayudar a los compañeros para que el grupo mejore.

En niños menores de 12 años, las katas y ejercicios con bokken se podrán sustituir por el uso de shinai a los efectos de evitar cualquier clase de riesgo.

Todos los exámenes deben requerir: protocolo y vestimenta adecuados, las katas correspondientes de Kendo(Tachi) y de Bokuto Ni Yoru Kendo Kihon Waza Keiko Ho, kirikaeshi, uchikomi y uchikomi geiko que corresponda.

5º kyu no requiere, obligatoriamente, la utilización de bogu completo para su obtención.

PROGRAMA DE DAN DE KENDO (Extracto del Reglamento de examen d Kendo- Iaido - Jodo)

GENERALIDADES	La edad mínima es de 14 años según normas EKF La permanencia mínima composición del Tribunal es LA REGULADA INTERNACIONALMENTE. Para aprobar siempre se exige la mayoria del Tribunal El examen de grado de Kendo consistirá en 2 combates y, siendo apto en éstos, las Kata correspondientes. El Tribunal, para los exámens de 1º dan, de Kendo podrá acordar, discrecionalmente, la realización previa a los combates de Kirikaeshi. Todos los exámenes deben requerir: Protocolo y vestimenta adecuado y la equipación que corresponda. El tribunal podrá atención en: como se lleva la equipación, el saluda, desenvaine, la postura del cuerpo, agarre del shinai, la guardia, y desplazamientos, asi como la actitud del participante que ha de ser en todo caso respetuosa y acorde con lños principios del Kendo. En las Kata, dependiendo del nivel, se tendrá en cuenta: la postura, guardias, distancia, dominio del papel de suchidachi y shidachi, desplazamientos, ritmo, seme, zanshin, mecánica de los movimientos, etc. El Tribunal apreciará la actitud en los combates, con actuaciones basadas en un Kendo correcto, con busqueda de la creación de ataques correctos y no limitándose a bloquear o evitar ataques. La madurez mental del combatiente será tenida en cuenta al igual que su desarrollo físico. Las decisiones individuales del Tribunal son secretas y confidenciales.

GRADO	TIEMPO PERMANENCIA MÍNIMA	TRIBUNAL (1)	MÉTODO EXAMEN	PROGRAMA
1º DAN	EDAD MÍNIMA 14 AÑOS	3 MAESTRO NACIONAL 5 >=5º DAN	2 COMBATES Y KATA 1 A 5	Protocolo y etiqueta (saludo y vestimenta) / Agarre de shinai / Posiciones básicas / Guardias / Desplazamientos / KI-KEN-TAII-ICHI / Yuko-Datotsu / Gran KIAI. Actitud de combate. Mostrar voluntad de ataque. / Datotsu-bu y Datotsu-bui
2º DAN	1 AÑO DESDE SHODAN	3 MAESTRO NACIONAL 5 >=5º DAN	2 COMBATES Y KATA 1 A 7	ADEMÁS: ser capaz, si hay oportunidad, de utilizar Shikake waza, Harai waza, Hiki waza y Oji waza. / Empezar a dominar la OPORTUNIDAD DE ATAQUE . / Hacer TE-NO-UCHI / Acabar los ataques con un ZANSHIN correcto.
3º DAN	2 AÑOS DESDE NIDAN	3 MAESTRO NACIONAL 5 >=5º DAN	2 COMBATES Y KATA 1 A 7 Y KODACHI 3	ADEMÁS: uso del SEME y del Ken-sen al iniciar los ataques. / Dominio de Oji-waza / Demostrar un gran espíritu de ataque
4º DAN	3 AÑOS DESDE SANDAN	3 MAESTRO NACIONAL 6 >=6º DAN	2 COMBATES Y KATA 1 A 7 Y KODACHI 3	ADEMÁS: Correcta postura al realizar los ataques. / Kamae o guardia atacante y sólida. / naturalidad en los desplazamientos. / Dominio de variadas técnicas que muestren su disciplina mental y física para de realizar yuko-datotsu indiscutible.
5º DAN	4 AÑOS DESDE YONDAN	3 MAESTRO NACIONAL 6 >=7º DAN	2 COMBATES Y KATA 1 A 7 Y KODACHI 3	ADEMÁS: Kigurai o actitud correcta y ejemplarizante en todo momento. Capacidad clara de crear oportunidades de ataque controlando el centro y el espíritu del oponente. Demostrar las estratégias para control y ganar un combate con corrección y gran espíritu.
6º DAN	5 AÑOS DESDE GODAN	4 MAESTRO NACIONAL 6 >=7º DAN	2 COMBATES Y KATA 1 A 7 Y KODACHI 3	ADEMÁS: Control absoluto del centro, eficiente y racional uso de waza, de los desplazamientos y del resto de movimientos. Control mental del oponente y de la situación. Dignida y elegancia en sus movimientos.

(1) En caso de dificultad manifiesta se podrá acordar la concurrencia de un número menor de Maestros Nacionales.